



Esta obra foi originalmente desenvolvida pelo CERT.br/NIC.br, com o propósito de promover a conscientização sobre o uso seguro da Internet e baseia-se nos materiais da Cartilha de Segurança para Internet (<https://cartilha.cert.br/>).

Esta obra foi licenciada sob a licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0).

O CERT.br/NIC.br concede a Você uma licença de abrangência mundial, sem *royalties*, não-exclusiva, sujeita aos termos e condições desta Licença, para exercer os direitos sobre a Obra definidos abaixo:

- Reproduzir a Obra, incorporar a Obra em uma ou mais Obras Coletivas e Reproduzir a Obra quando incorporada em Obras Coletivas;
- Criar e Reproduzir Obras Derivadas, desde que qualquer Obra Derivada, inclusive qualquer tradução, em qualquer meio, adote razoáveis medidas para claramente indicar, demarcar ou de qualquer maneira identificar que mudanças foram feitas à Obra original. Uma tradução, por exemplo, poderia assinalar que “A Obra original foi traduzida do Inglês para o Português,” ou uma modificação poderia indicar que “A Obra original foi modificada”;
- Distribuir e Executar Publicamente a Obra, incluindo as Obras incorporadas em Obras Coletivas; e,
- Distribuir e Executar Publicamente Obras Derivadas.

Desde que respeitadas as seguintes condições:

- Atribuição** — Você deve fazer a atribuição do trabalho, da maneira estabelecida pelo titular originário ou licenciante (mas sem sugerir que este o apoia, ou que subscreve o seu uso do trabalho). No caso deste trabalho, deve incluir a URL para o trabalho original (Fonte – cartilha.cert.br) em todos os *slides*.
- NãoComercial** — Você não pode usar esta obra para fins comerciais.
- CompartilhaIgual** — Se você alterar, transformar ou criar em cima desta obra, você poderá distribuir a obra resultante apenas sob a mesma licença, ou sob uma licença similar à presente.

Aviso — Em todas as reutilizações ou distribuições, você deve deixar claro quais são os termos da licença deste trabalho. A melhor forma de fazê-lo, é colocando um *link* para a seguinte página:

https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.pt_BR

A descrição completa dos termos e condições desta licença está disponível em:


<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode.pt>

Agenda

- **Boatos**
- **Problemas trazidos pelos boatos**
- **Como identificar um boato**
- **Ajude a combater os boatos**
- **Outras fontes de informações falsas**
- **Saiba mais**
- **Créditos**



BOATOS

 fonte: cartilha.cert.br

- **Boatos:** introduz o conceito de boato e como eles se utilizam da Internet para se propagar.
- **Problemas trazidos pelos boatos:** apresenta alguns dos principais problemas que os boatos podem trazer, tanto para aqueles que os recebem como para aqueles que os repassam.
- **Como identificar um boato:** apresenta dicas de como reconhecer boatos.
- **Ajude a combater os boatos:** apresenta dicas de como todos podem contribuir para reduzir a quantidade de boatos.
- **Outras fontes de informações falsas:** apresenta outras fontes de informações falsas que o usuário podem encontrar na Internet.
- **Saiba mais:** apresenta materiais de consulta onde você pode buscar mais informações e manter-se informado.
- **Créditos:** apresenta a lista de materiais usados como fonte das informações contidas nestes *slides*.

Boatos (1/2)

- **Boato é uma “notícia de fonte desconhecida, muitas vezes infundada, que se divulga entre o público” – dicionário Houaiss da Língua Portuguesa**
 - **se após verificada:**
 - a notícia for considerada falsa então diz-se que o boato foi desmentido
 - a notícia for considerada verdadeira então diz-se que o boato foi confirmado
 - **Como não se conhece a fonte da notícia:**
 - não é possível saber exatamente o motivo pelo qual ela foi criada
 - o motivo pode variar de simples diversão até interesses políticos e econômicos
 - **Popularmente conhecidos como:**
 - “disse me disse”, “zunzunzum”, falatório

BOATOS



fonte: cartilha.cert.br

Determinar a veracidade da notícia nem sempre é possível, já que ela pode conter partes verdadeiras misturadas a partes mentirosas ou exageradas. Além disso, como a fonte da notícia é desconhecida, é difícil saber exatamente com qual objetivo ela foi criada e, mesmo que posteriormente o boato venha a ser desmentido, o estrago pode ser irreparável.

Os objetivos de quem cria boatos são podem ser os mais variados, incluindo diversão, vingança, difamação e interesses políticos e econômicos. Para atrair a atenção, os boatos apelam para a ingenuidade, solidariedade e curiosidade das pessoas, aproveitando-se de momentos críticos e explorando assuntos em destaque, empresas em evidência, celebridades, promoções, novas funcionalidades e pesquisas científicas inusitadas.

Boatos (2/2)

- **Boatos não são uma novidade**
 - já circulam há muito tempo no boca a boca
- **A Internet:**
 - deu maior alcance e dimensão aos boatos
 - tornou-se um ambiente propício para a multiplicação de boatos, devido a fatores como:
 - a facilidade de criar conteúdos e emitir opiniões
 - o excesso de informações que circulam
 - a rapidez com que as informações se espalham
 - a impossibilidade de checar todas as informações recebidas
 - o medo que os usuários têm de estarem "por fora"
 - o impulso das pessoas em confiar no que conhecidos compartilham

BOATOS



fonte: cartilha.cert.br

Popularmente conhecidos como “disse me disse”, “zunzunzum” e falatório, os boatos não são uma novidade, eles circulam há muito tempo no boca a boca. A Internet, porém, lhes deu maior alcance e dimensão. Se por um lado nunca foi tão fácil criar conteúdos e emitir opiniões, por outro, o excesso de informações existentes na Internet, a velocidade com que elas se espalham, a impossibilidade de checar todas elas, o medo de estar “por fora” e o impulso em confiar no que conhecidos compartilham tornaram a Internet um ambiente propício para a multiplicação de boatos.


Boatos na Internet (1/2)

- **Circulam em redes sociais, grupos de mensagens e e-mails**
- **Contam com a ajuda:**
 - **da boa vontade das pessoas que os repassam**
 - atraídas principalmente pela curiosidade e desejo de solidariedade
 - **de contas falsas automatizadas, geralmente implementadas via bots**

Bot:

- **termo originado de *robot* (robô)**
- **refere-se a um tipo de programa que permite automatizar tarefas**
- **pode ser usado para fins:**
 - legítimos: por exemplo, um assistente pessoal, ou
 - maliciosos: por exemplo, um *malware* que infecta equipamentos e faz com que participem de ataques

BOATOS

 fonte: cartilha.cert.br

O termo *bot* é usado para se referir a programas que permitem automatizar tarefas. De acordo com o contexto e com as atividades que são automatizadas, ele pode adotar diferentes significados.

No contexto de códigos maliciosos (*malware*), por exemplo, *bot* refere-se a um tipo programa malicioso que dispõe de mecanismos de comunicação com o invasor que permitem que ele seja controlado remotamente. Possui processo de infecção e propagação similar ao do *worm*, ou seja, é capaz de se propagar automaticamente, explorando vulnerabilidades existentes em programas instalados em equipamentos.

Um computador infectado por um *bot* costuma ser chamado de zumbi (*zombie computer*), pois pode ser controlado remotamente, sem o conhecimento do seu dono. Também pode ser chamado de *spam zombie* quando o *bot* instalado o transforma em um servidor de *e-mails* e o utiliza para o envio de *spam*.

Boatos na Internet (2/2)

- **Hoaxes:** como inicialmente eram conhecidos
 - circulavam por *e-mail*
- **Corrente:** outro nome às vezes usado
 - boato que pede para ser compartilhado com muitas pessoas
- **Fake news:** termo muito usado atualmente
 - geralmente associado a notícias que tentam se passar por reportagens jornalísticas verdadeiras e que possuem conteúdo falso, impreciso ou distorcido

**Independente do nome recebido,
boatos geram desinformação, causam
problemas e precisam ser combatidos**

BOATOS



fonte: cartilha.cert.br

No início os boatos eram conhecidos como *hoaxes* e circulavam por *e-mail*. Outro nome às vezes utilizado é *corrente*, que é aquele boato que pede para ser compartilhado com muitas pessoas. Atualmente, um termo muito utilizado é *fake news*, geralmente associado a notícias que tentam se passar por reportagens jornalísticas verdadeiras e que possuem conteúdo falso, impreciso ou distorcido.

Problemas trazidos pelos boatos



CERT.br/NIC.br



 fonte: cartilha.cert.br

Problemas trazidos pelos boatos (1/3)

- **Boatos:**
 - espalham desinformação
 - reforçam crenças erradas
 - distraem de assuntos importantes
 - podem influenciar negativamente as opiniões
- **O excesso de boatos:**
 - leva ao descrédito das informações que circulam na Internet
 - frases como “li” e “vi na Internet” passam a ser sinônimos de conteúdos suspeitos e pouco confiáveis
 - pode servir como pretexto para desmerecer notícias sérias

Problemas trazidos pelos boatos (2/3)

- **Quem repassa boatos:**
 - **pode ser responsabilizado pelos danos causados**
 - como calúnia e difamação
 - **passa vergonha**
 - está assumindo publicamente que foi enganado
 - **perde a credibilidade**
 - se isso virar rotina, com o tempo, ninguém mais confiará no que essa pessoa compartilha
- **Quem recebe boatos:**
 - **desperdiça tempo analisando as notícias**
 - **desperdiça o plano de dados de seus dispositivos móveis**
 - **pode ser vítima de golpes, ao acessar *links* para *sites* fraudulentos ou invadidos**

Problemas trazidos pelos boatos (3/3)

- **As empresas e as pessoas citadas:**
 - podem ter a reputação manchada
 - seus nomes podem ficar vinculados a conteúdos caluniosos e difamatórios, que dificilmente serão excluídos da Internet
- **Coletivamente, os boatos geram pânico e espalham medo, ao circularem alertas sobre tragédias e catástrofes naturais**
 - como um suposto toque de recolher ou terremoto

Como identificar um boato



 fonte: cartilha.cert.br

Use o bom senso

- **Às vezes a notícia é tão sem sentido (“sem pé nem cabeça”) que basta refletir um pouco para identificá-la como boato**
- **A intuição também é uma boa aliada**
 - se a notícia parece estranha, levando a desconfiança, há uma grande chance dela realmente ser falsa
- **Observe:**
 - os boatos apresentam características em comum entre eles que podem servir como indícios e ajudar a identificá-los
 - estas características devem ser usadas como guia
 - podem existir:
 - boatos que não apresentem nenhuma delas
 - notícias legítimas que apresentem algumas delas

Um boato geralmente

- afirma não ser um boato
- possui título bombástico, resumido e com destaques em maiúsculo
- possui tom alarmista e usa palavras como "Cuidado" e "Atenção"
- omite a data e/ou o local
- não possui fonte ou cita fontes desconhecidas
- não apresenta evidências e nem embasamento dos fatos noticiados
- apresenta um fato exclusivo, ainda não encontrado em outros locais
- mostra dados superlativos ("o maior", "o melhor")
- explora assuntos que estão repercutindo no momento
- usa URL e identidade visual similares às de sites conhecidos
- apresenta erros gramaticais e/ou de ortografia
- usa imagens adulteradas ou fora de contexto
- sugere consequências trágicas, se determinada tarefa não for realizada
- promete ganhos financeiros mediante a realização de alguma ação
- pede para ser repassado para um grande número de pessoas
- possui grande quantidade de curtidas e compartilhamentos
- vem de um perfil ou site já conhecido por divulgar boatos

BOATOS



fonte: cartilha.cert.br

Estas características devem ser usadas apenas como guia podem existir boatos que não apresentem nenhuma delas e notícias legítimas que apresentem algumas delas.

Notícias que apelam para títulos sensacionalistas para despertar a curiosidade, atrair cliques, ganhar audiência e lucrar com os acessos, costumam ser chamadas pejorativamente de caça-cliques (ou *clickbaits*).

Fique atento aos detalhes

- **Verifique todo o conteúdo antes de repassar uma notícia**
- **Observe a data**
 - a notícia pode ser verdadeira mas se referir a fatos antigos
- **Verifique a URL**
 - às vezes, na tentativa de dar maior credibilidade à notícia, são criados *sites* com nomes similares aos de outros veículos de comunicação

Vá direto à fonte

- **Verifique a origem da notícia**
 - mesmo que a notícia cite fontes confiáveis, as informações podem estar fora do contexto ou com partes excluídas
- **Observe se a fonte da notícia já não é um boato**
 - há casos de boatos baseados em outros boatos
- **Tente ler a notícia original, caso a fonte da notícia tenha sido escrita em outro idioma**
 - erros de tradução podem levar a interpretações erradas

Confirme em outras fontes

- **Pesquise pelas palavras citadas na notícia**
 - mesmo furos de reportagem possuem poucas chances de ainda não terem sido divulgados em outros locais
- **Pesquise a imagem usada, caso haja**
 - tente identificar a sua origem
 - observe em quais outras páginas e contextos ela aparece
- **Consulte o *síte* oficial das empresas citadas à procura de notas e comunicados que confirmem ou desmintam a notícia**
- **Consulte *sítes* especializados em desmentir boatos *online***
 - Boatos.org - <https://www.boatos.org/>
 - E-farsas - <https://www.e-farsas.com/>
 - Quatro Cantos - <https://www.quatrocantos.com/lendas/>

BOATOS



fonte: cartilha.cert.br

Os *sítes* citados neste *slide* são apenas exemplos. Há diversos outros *sítes* de checagem de notícias disponíveis na Internet.

Questione-se

- **Ao ler uma notícia tente se fazer algumas perguntas**
- **As respostas poderão lhe ajudar a identificar boatos e, com a prática, isso se tornará um hábito**
 - qual é a fonte da notícia?
 - quem a escreveu? essa pessoa tem conhecimento para isso?
 - existem fatos que comprovem a notícia?
 - o mesmo fato está sendo noticiado em outros lugares?
 - você conhece o *site* onde está a notícia?
 - quais são os outros conteúdos desse *site*?
 - quando ela aconteceu?
 - onde ela aconteceu?
 - pode ser uma piada?
 - ela é útil para alguém?
 - vale a pena ser repassada?



A ajuda de todos é essencial para combater os boatos que circulam na Internet. Veja a seguir como você pode contribuir.

Informe-se

- **Consulte meios diversos de comunicação**
- **Converse com outras pessoas**
- **Não se limite somente ao que recebe nas redes sociais**
 - conhecer outros pontos de vista ajuda a esclarecer os fatos e identificar informações falsas
- **Não confunda opinião com notícia**
 - opinião cada um tem a sua
 - e ela deve ser respeitada, mesmo que você discorde

Lembre-se: nada melhor que a informação para combater a desinformação

Desconfie, duvide e seja crítico

- **Não acredite em qualquer notícia, mesmo que vinda de conhecidos**
 - a notícia pode ter sido enviada de uma conta invadida ou falsa
 - tente confirmar se foi realmente a pessoa quem enviou e alerte-a, de preferência de forma privada
- **Verifique as configurações das suas redes sociais e, se possível:**
 - selecione os contatos cujas postagens devam ser priorizadas
 - denuncie os boatos recebidos

Cuidado com contas falsas

- **Contas falsas costumam usar bots para multiplicar e replicar automaticamente os boatos**
- **Seja cuidadoso ao aceitar seguidores**
 - **ao aceitar uma conta falsa você estará ajudando a torná-la "real"**
 - a conexão entre vocês poderá induzir outros a também aceitá-la
- **Tente reconhecer contas falsas e as denuncie**
 - **uma conta falsa geralmente:**
 - publica pouco
 - curte e compartilha muito
 - possui muitos seguidores
 - apresenta poucas informações pessoais
 - não possui foto de perfil ou usa imagens copiadas da Internet

BOATOS



fonte: cartilha.cert.br

As redes sociais geralmente proíbem em seus termos de uso a criação de contas falsas. Por isso, é importante denunciar nas redes sociais sempre que desconfiar que uma conta possa ser falsa pois assim ela poderá ser analisada e cancelada.

Proteja seus equipamentos

- **Mantenha seus equipamentos seguros**
 - instale a versão mais nova do sistema operacional e dos aplicativos instalados
 - aplique todas as atualizações
 - reinicie o equipamento sempre que solicitado
 - desabilite os serviços desnecessários
 - instale mecanismos de segurança e mantenha-os atualizados
 - *antispam*
 - *antivírus*
 - *firewall* pessoal



BOATOS  fonte: cartilha.cert.br


Fabricantes de sistemas operacionais e aplicativos costumam lançar novas versões quando há recursos a serem adicionados e vulnerabilidades a serem corrigidas. Sempre que uma nova versão for lançada, ela deve ser prontamente instalada, pois isto pode ajudar a proteger seu equipamento da ação de atacantes e códigos maliciosos.


Além disto, alguns fabricantes deixam de dar suporte e de desenvolver atualizações para versões antigas, o que significa que vulnerabilidades que possam vir a ser descobertas não serão corrigidas.

- Remova aplicativos que você não utiliza mais. Aplicativos não usados tendem a ser esquecidos e a ficar com versões antigas (e potencialmente vulneráveis);
- remova as versões antigas. Existem aplicativos que permitem que duas ou mais versões estejam instaladas ao mesmo tempo. Nestes casos, você deve manter apenas a versão mais recente e remover as mais antigas;
- tenha o hábito de verificar a existência de novas versões, por meio de opções disponibilizadas pelos próprios aplicativos ou acessando diretamente os *sites* dos fabricantes.

Proteja suas senhas

- **Crie senhas com:**
 - grande quantidade de caracteres
 - diferentes tipos de caracteres
- **Não utilize:**
 - dados pessoais, como nome, sobrenome e datas
 - dados que possam ser facilmente obtidos sobre você
- **Evite reutilizar suas senhas**
- **Troque periodicamente suas senhas**
- **Não informe senhas via e-mails ou telefonemas**
- **Use a verificação em duas etapas, sempre que disponível**



BOATOS  fonte: cartilha.cert.br

Seja cuidadoso ao elaborar as suas senhas:

- procure usar senhas com a maior quantidade de caracteres possível;
- procure usar diferentes tipos de caracteres para compor suas senhas;
- não utilize dados pessoais, como nome, sobrenome e datas;
- não utilize dados que possam ser facilmente obtidos sobre você;
- jamais reutilize senhas que envolvam o acesso a dados sensíveis, como as usadas em *Internet Banking* ou *e-mail*. Usar a mesma senha para acessar diferentes contas pode ser bastante arriscado. Basta ao atacante conseguir a senha de uma conta para conseguir acessar as demais contas onde esta mesma senha foi usada;
- procure não usar a mesma senha para assuntos pessoais e profissionais;
- altere as suas senhas sempre que julgar necessário;
- não forneça suas senhas para outra pessoa, em hipótese alguma.

A verificação em duas etapas é um recurso opcional oferecido por diversos serviços de Internet, como *webmail*, redes sociais, *Internet Banking* e de armazenamento em nuvem. Ao habilitá-la você estará aumentando a segurança de sua conta e, caso não deseje mais utilizá-la, basta que você a desabilite.

Adote uma postura preventiva

- **Seja cuidadoso ao abrir arquivos anexos e ao clicar em *links***
- **Não repasse mensagens contendo ofertas e promoções**
 - elas podem conter *links* para *sites* falsos (*phishing*) ou instalar códigos maliciosos
- **Seja cuidadoso ao clicar em *links***
 - independente de quem os enviou



BOATOS

 fonte: cartilha.cert.br

Phishing é o tipo de fraude por meio da qual um golpista tenta obter dados pessoais e financeiros de um usuário, pela utilização combinada de meios técnicos e engenharia social. O *phishing* ocorre por meio do envio de mensagens eletrônicas que:

- tentam se passar pela comunicação oficial de uma instituição conhecida, como um banco, uma empresa ou um *site* popular;
- procuram atrair a atenção do usuário, seja por curiosidade, por caridade ou pela possibilidade de obter alguma vantagem financeira;
- informam que a não execução dos procedimentos descritos pode acarretar sérias consequências, como a inscrição em serviços de proteção de crédito e o cancelamento de um cadastro, de uma conta bancária ou de um cartão de crédito;
- tentam induzir o usuário a fornecer dados pessoais e financeiros, por meio do acesso a páginas falsas, que tentam se passar pela página oficial da instituição; da instalação de códigos maliciosos, projetados para coletar informações sensíveis; e do preenchimento de formulários contidos na mensagem ou em páginas *web*.



Os boatos não são as únicas fontes de informações falsas que circulam na Internet. No próximo *slide* conheça outras fontes que você pode encontrar.

Outras fontes de informações falsas

- **Piadas, paródias e sátiras**

- são histórias criadas com o objetivo de divertir
- *sítes* e canais com conteúdo humorístico costumam deixar isso claro justamente para não serem levados a sério

“E aí? Você conhece aquela do papagaio?”

- **Lendas urbanas:**

- são histórias fabulosas incorporadas ao folclore moderno, que apresentam lição de moral e são contadas como fatos verídicos ocorridos com alguém próximo

“Já ouviu falar na loira do banheiro? Uma vez o amigo do meu tio...”

- **Fofocas:**

- são comentários, geralmente maldosos, feitos às escondidas sobre a vida de outras pessoas

“Você já ficou sabendo da última? Mas não diga que fui eu que contei”

BOATOS





fonte: cartilha.cert.br

As lendas urbanas são as histórias disseminadas na Internet, sejam elas tristes, alegres, assustadoras ou misteriosas. Podem ser confundidas com os boatos, mas, diferem, principalmente, pelas justificativas utilizadas para atrair a atenção do usuário, conferindo veracidade aos relatos. Alguns exemplos são: “Aconteceu com o primo do amigo do meu pai...” e “O avô do marido da minha prima disse que foi mesmo verdade...”.

Saiba mais

- Consulte os demais Fascículos da Cartilha de Segurança e o Livro Segurança na Internet: cartilha.cert.br
- Confira os demais materiais sobre segurança para os diferentes públicos: internetsegura.br
- Acompanhe novidades e a dica do dia no Twitter do CERT.br twitter.com/certbr



BOATOS  fonte: cartilha.cert.br

Novidades e dicas diárias podem ser obtidas por meio do RSS da Cartilha e do Twitter do CERT.br:


- Twitter: <https://twitter.com/certbr>
- RSS: <https://cartilha.cert.br/rss/cartilha-rss.xml>

No *site* da Cartilha de Segurança para Internet (<https://cartilha.cert.br/>) você encontra diversos materiais, como dicas rápidas sobre vários assuntos e outros fascículos, com temas como *Backup*, *Internet Banking*, *Senhas e Verificação em Duas Etapas*, entre outros.

No *site* Internet Segura (<https://internetsegura.br/>) você encontra materiais de interesse geral e para diversos públicos específicos, como crianças, adolescentes, pais, educadores, pessoas com mais de 60 anos e técnicos. Além dos materiais produzidos pelo NIC.br, há também iniciativas de outras entidades e instituições, com diversas informações sobre uso seguro da Internet.

Créditos

- **Cartilha de Segurança para Internet Fascículo Boatos**
cartilha.cert.br/fasciculos
- **Livro Segurança na Internet**
cartilha.cert.br/livro



cert.br nic.br cgi.br

ESTE SLIDE NÃO PODE SER REMOVIDO. DEVE SER EXIBIDO EM TODAS AS REPRODUÇÕES, INCLUSIVE NAS OBRAS DERIVADAS.

Esta obra foi originalmente desenvolvida pelo CERT.br/NIC.br, com o propósito de promover a conscientização sobre o uso seguro da Internet e baseia-se nos materiais da Cartilha de Segurança para Internet (<https://cartilha.cert.br/>).

Esta obra foi licenciada sob a licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0).

O CERT.br/NIC.br concede a Você uma licença de abrangência mundial, sem *royalties*, não-exclusiva, sujeita aos termos e condições desta Licença, para exercer os direitos sobre a Obra definidos abaixo:

- Reproduzir a Obra, incorporar a Obra em uma ou mais Obras Coletivas e Reproduzir a Obra quando incorporada em Obras Coletivas;
- Criar e Reproduzir Obras Derivadas, desde que qualquer Obra Derivada, inclusive qualquer tradução, em qualquer meio, adote razoáveis medidas para claramente indicar, demarcar ou de qualquer maneira identificar que mudanças foram feitas à Obra original. Uma tradução, por exemplo, poderia assinalar que “A Obra original foi traduzida do Inglês para o Português,” ou uma modificação poderia indicar que “A Obra original foi modificada”;
- Distribuir e Executar Publicamente a Obra, incluindo as Obras incorporadas em Obras Coletivas; e,
- Distribuir e Executar Publicamente Obras Derivadas.

Desde que respeitadas as seguintes condições:

- **Atribuição** — Você deve fazer a atribuição do trabalho, da maneira estabelecida pelo titular originário ou licenciante (mas sem sugerir que este o apoia, ou que subscreve o seu uso do trabalho). No caso deste trabalho, deve incluir a URL para o trabalho original (Fonte – cartilha.cert.br) em todos os *slides*.
- **NãoComercial** — Você não pode usar esta obra para fins comerciais.
- **CompartilhaIgual** — Se você alterar, transformar ou criar em cima desta obra, você poderá distribuir a obra resultante apenas sob a mesma licença, ou sob uma licença similar à presente.

Aviso — Em todas as reutilizações ou distribuições, você deve deixar claro quais são os termos da licença deste trabalho. A melhor forma de fazê-lo, é colocando um *link* para a seguinte página:

https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.pt_BR

A descrição completa dos termos e condições desta licença está disponível em:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode.pt>